



# CREATIVITY

## Drumming from around the world

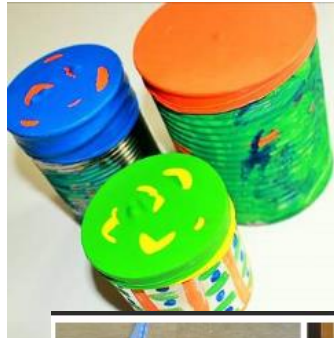
**Week 1 - Bongos** – watch the video and listen to the music. Copy some of the actions on homemade drums.

Students can join in through copying drumming actions and hitting the home made drums, through feeling the vibrations when an adult plays the 'drum' for them, listen to an adult playing the drum, respond to the sounds through expressing likes and dislikes and react to the sounds, e.g. turning towards the sounds. Students can take part in turn taking hitting a 'drum' alongside or after an adult. Adult can gently tap rhythms onto students body or wheelchair.

<https://m.youtube.com/watch?v=vEnRhNf30FQ>

*You will need:*

*Two pots or drums to play. You can use balloons to stretch over tins or pots to make drums, or use small plastic pots or bins.*



প্রথম  
বনগোস -  
ভিডিওটি



সপ্তাহ  
দেখুন

এবং গানটি শুনুন। ঘরে তৈরি ড্রামের ক্রিয়াগুলি অনুলিপি করুন। শিক্ষার্থীরা ড্রামিং ক্রিয়াগুলি অনুলিপি করে এবং ঘরে তৈরি ড্রামগুলিতে আঘাত করার মাধ্যমে, যখন কোনও প্রাপ্তবয়স্ক তাদের জন্য 'ড্রাম' বাজায় তখন কম্পন অনুভবের মাধ্যমে যোগ দিতে পারে, ড্রাম বাজানো কোনও প্রাপ্তবয়স্কের কথা শুনতে পারে, পছন্দ-অপছন্দ প্রকাশের মাধ্যমে শব্দগুলিতে সাড়া দেয় এবং প্রতিক্রিয়া জানায় শব্দগুলি, যেমন শব্দগুলির দিকে মোড় নিচ্ছে। প্রাপ্তবয়স্কদের পাশাপাশি বা পরে কোনও 'ড্রাম' মারার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা পালাতে অংশ নিতে পারে। প্রাপ্তবয়স্করা আশ্বে আশ্বে ছাত্রদের বডি বা হুইলচেয়ারে তাল ছড়াতে পারে।

<https://m.youtube.com/watch?v=vEnRhNf30FQ>

আপনার প্রয়োজন হবে:

দুটি হাঁড়ি বা ড্রাম খেলতে হবে। ড্রাম তৈরি করতে আপনি টিনস বা হাঁড়ির উপরে প্রসারিত করতে বা বেলুনগুলি ছোট প্লাস্টিকের হাঁড়ি বা পাতাগুলি ব্যবহার করতে পারেন।

Prathama saptāha - banagōsa - bhiḍi'ōṭi dēkhuna ēbaṁ gānaṭi śununa. Gharē tairi ḍrāmēra kriyāguli anulipi karuna.

Śikṣārthirā ḍrāmiṁ kriyāguli anulipi karē ēbaṁ gharē tairi ḍrāmagulitē āghāta karāra mādhyamē, yakhana kōna'ō prāptabaṣka tāḍēra jan'ya'ḍrāma' bājāya takhana kampana anubhabēra mādhyamē yōga ditē pārē, ḍrāma bājānō kōna'ō prāptabaṣkāra kathā śunatē pārē, pachanda-apachanda prakāśēra mādhyamē śabdagulitē sārā dēya ēbaṁ pratikriyā jānāya śabdaguli, yēmana śabdagulira dikē mōṛa nicchē. Prāptabaṣkadēra pāsāpāsī bā parē kōna'ō 'ḍrāma' mārāra mādhyamē śikṣārthirā pālātē anśa nitē pārē. Prāptabaṣkarā āstē āstē chātrādēra baḍi bā hu'ilacēyārē tāla chaṛātē pārē.

<https://M.Youtube.Com/watch?V=vEnRhNf30FQ>

āpanāra prayōjana habē:

Duṭi hāmṛi bā ḍrāma khēlatē habē. ḍrāma tairi karatē āpani ṭinasa bā hāmṛira uparē prasārīta karatē bā bēlunaguli chōṭa plāṣṭikēra hāmṛi bā pātāguli byabahāra karatē pārēna.